



PL-1601010101041000

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

September - 2020

Gujarati

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-૨

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખવા ફરજિયાત છે.

(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | આખ્યાનકાર અને પદકવિ ભાલણની સાહિત્યસેવાનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | ભક્તકવિ નરસિંહના કવનને જ્ઞાન વૈરાગ્યના પદો, ભક્તિના પદો અને આત્મકથનાત્મક પદોને આધારે મૂલવો. | 14 |
| 2 | મીરાંબાઈના પ્રેમલક્ષણા ભક્તિના પદોની વિગતે ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | પ્રેમાનંદની આખ્યાનકલાની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 3 | જ્ઞાનીકવિ તરીકે અખાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ગરબીઓને આધારે દયારામનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 4 | પદ્યવાર્તાકાર તરીકે શામળનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 3 | ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) | 14 |
| | (1) મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિયત્રીઓ | |
| | (2) પ્રીતમના પદો | |
| | (3) ભોજા ભગતના ચાબખા | |
| | (4) રવિભાણના પરંપરાના કવિઓ | |